

# ALEGORÍA DE LA PACIENCIA (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(3/5B)



## DATOS GENERALES

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| CRONOLOGÍA                           | 1781                      |
| UBICACIÓN                            | Paradero desconocido,     |
| DIMENSIONES                          | Desconocidas              |
| TÉCNICA Y SOPORTE                    | Óleo sobre lienzo         |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida            |
| TITULAR                              | Colección particular      |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN          | 12 Oct 2010 / 28 Jun 2023 |
| INVENTARIO                           | 1107 -                    |

## HISTORIA

Veáse *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Alegoría de la Paciencia*

Figura femenina tocada con una corona de laurel, cuya mano derecha apoya en un bastón. Fue dado a

conocer en 1915. Gudiol propuso que fuera una primera idea para la *Alegoría de la Paciencia*. Pero no hay ninguna certeza sobre lo que este pequeño cuadro representa ni sobre la autoría del mismo.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Das Zeitalter der Revolutionen (1789-1830)**

Hamburger Kunsthalle Hamburgo 1980

Del 17 de octubre de 1980 al 4 de enero de 1981. Responsable científico Werner Hofmann.

*cat. 283a*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José

vol. I, p. 254, cat. 121

t. I

1970

Polígrafa

##### **Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián

p. 136

1

1987

Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón

col. Mariano de Pano y Ruata

#### PALABRAS CLAVE

**REGINA MARTYRUM PACIENCIA ALEGORÍA**

#### ENLACES EXTERNOS