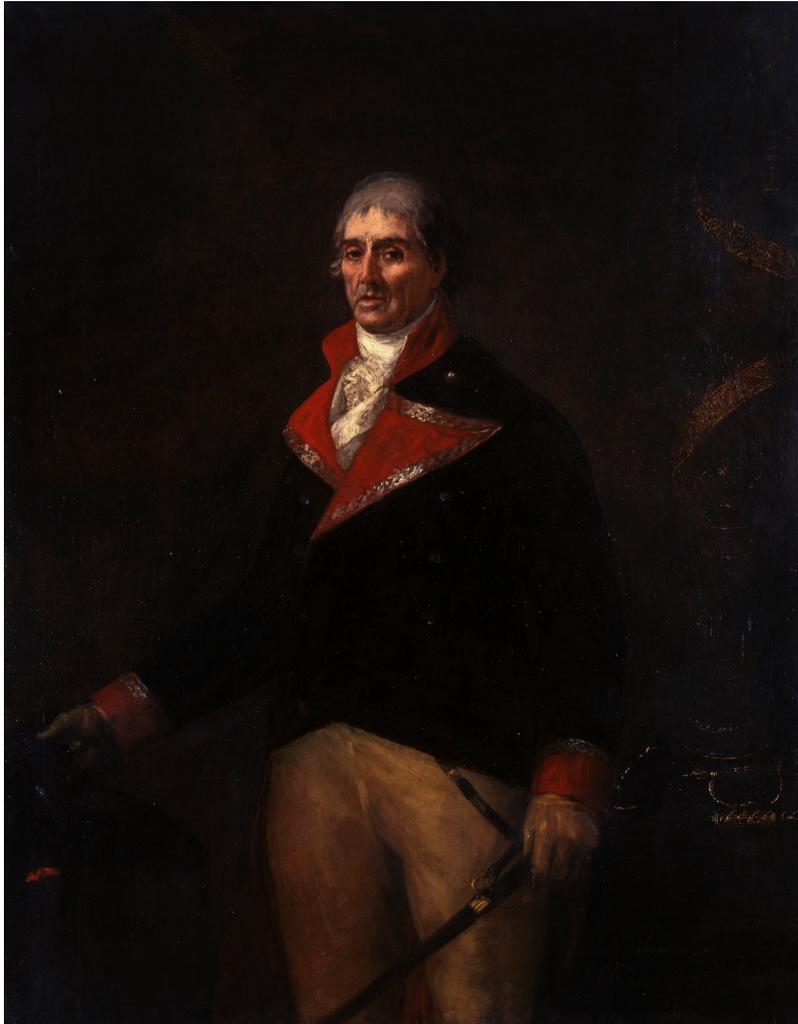


# ALBERTO FORASTER

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1804

UBICACIÓN

The Hispanic Society of America, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

138 x 109 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Hispanic Society of America

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 mar 2010 / 16 jun 2023

INVENTARIO

590 (A 3309)

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Alberto Foraster y Montaner (1737 - ca.1820) fue nombrado en 1800 oficial-comandante de la Real Escuela de Veterinaria.

El retratado se encuentra de pie sobre fondo neutro, vistiendo uniforme de militar en el que llama la atención la gran solapa de color rojo con ribete dorado. Por debajo de la casaca sobresale la camisa blanca que aporta luminosidad a la composición. En la mano izquierda

sostiene un sable y en la derecha sujeta un sombrero que lo apoya en lo que parece una mesa, la cual no se distingue bien debido al mal estado de conservación del lienzo.

En la cabeza, algo desproporcionada con respecto al cuerpo, el pelo está pintado de forma irregular y el rostro, que mira directamente al espectador, nos transmite sensación de cansancio y en el que Goya pintó de manera muy detallada las arrugas de la frente.

Según Gudiol, una radiografía del lienzo reveló que está pintado sobre un retrato de Godoy, como secretario de Estado, ejecutado entre 1792 y 1794 por el pintor portugués José Caetano de Pinho e Silva. Todavía se observa en el ángulo superior derecho una parte del cortinaje del anterior retrato.

Se conoce un estudio de la cabeza para este retrato (colección particular) de dudosa atribución a Goya.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 149, cat. 436  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 199, cat. 824  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, pp. 325 y 326, cat. 489  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. III, p. 148  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### ENLACES EXTERNOS