AL CEMENTERIO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES
CRONOLOGÍA
UBICACIÓN
DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812 - 1815 Museo Nacional del Prado, Madrid, España 165 x 209 mm Sanguina sobre papel verjurado azulado Obra unánimemente reconocida Museo Nacional del Prado 19 dic 2010 / 01 jun 2023 474 (D.4257)

INSCRIPCIONES

14 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Los cambios que Goya ha introducido en el grabado con respecto al dibujo preparatorio se encuentran al fondo, en la izquierda del grabado. En el dibujo se puede ver una figura tumbada sobre un costado que se orienta hacia el fondo. En la estampa Goya ha optado por la representación de un cuerpo en la misma postura aunque mirando hacia el espectador. Asimismo, ha incluido en el grabado a una mujer que sujeta en sus brazos a un niño y que se ve en la lejanía, cuya presencia no se constata en el dibujo.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza I978 Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

pp. 33-35, cat. 73

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996 Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.

cat. 44

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhague 2000 Del 11 de febrero al 7 de mayo de 2000. cat. 45

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 117 1954 Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 159-160 1979 Urbión Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet cat. 1087 1970 Office du livre

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre cat. 205 1975 Noguer

ENLACES EXTERNOS