A PUÑALADAS (F.53)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tintas gris y parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	06 sep 2021 / 29 may 2023
INVENTARIO	1921 (35.103.33)

INSCRIPCIONES

53 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

33. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Asistimos a una cruel escena en la que un hombre de salvaje expresión apuñala a otro, que yace agonizante con los brazos extendidos sobre un charco de su propia sangre. La escena se desarrolla en un paisaje natural, aislado, en el que solo se distinguen unos árboles al fondo de la composición que contrastan, por su suavidad, con la escena del brutal asesinato.

Por su temática, el dibujo se relaciona con otras obras de Goya en las que este reflejó violentos asesinatos con arma blanca, como los dibujos *Mujer asesinando a un hombre dormido* (F.87) y *Hombre asesinando a un monje* (H.34).

EXPOSICIONES

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 221

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 45

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995.
Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery Londres 2001
Responsable científica: Juliet Wilson.
cat. 58

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.474 [F.53]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 431 (il.); 486, cat. F.53[319]
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 103 (il.) y 185, cat. 58
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

HOMBRE ASESINATO APUÑALAMIENTO REYERTA SANGRE

ENLACES EXTERNOS