

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

PINTURAS NEGRAS

Duelo a garrotazos en pictogramas



MADRID



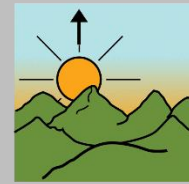
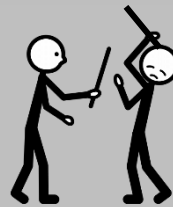
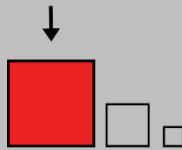
PINTADOS POR FRANCISCO DE GOYA

 GOBIERNO
DE ARAGON

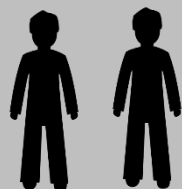
 ARASAAC

 FUNDACIÓN
GOYA
EN ARAGÓN

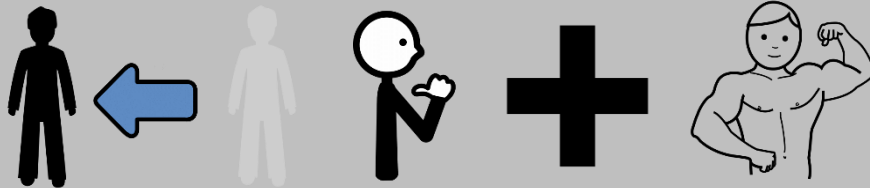
DUELO A GARROTAZOS



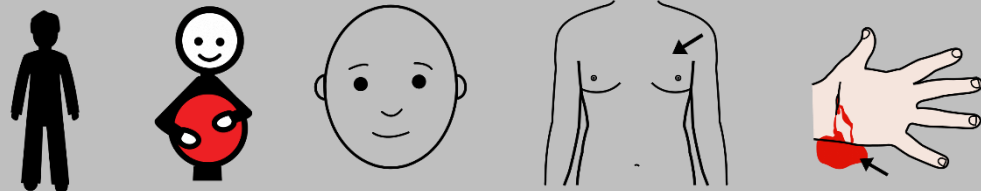
DOS HOMBRES GRANDES PELEAN BAJO LA LUZ DEL CREPÚSCULO.



DOS HOMBRES HUNDIDOS EN EL BARRO LUCHAN A GARROTAZOS.



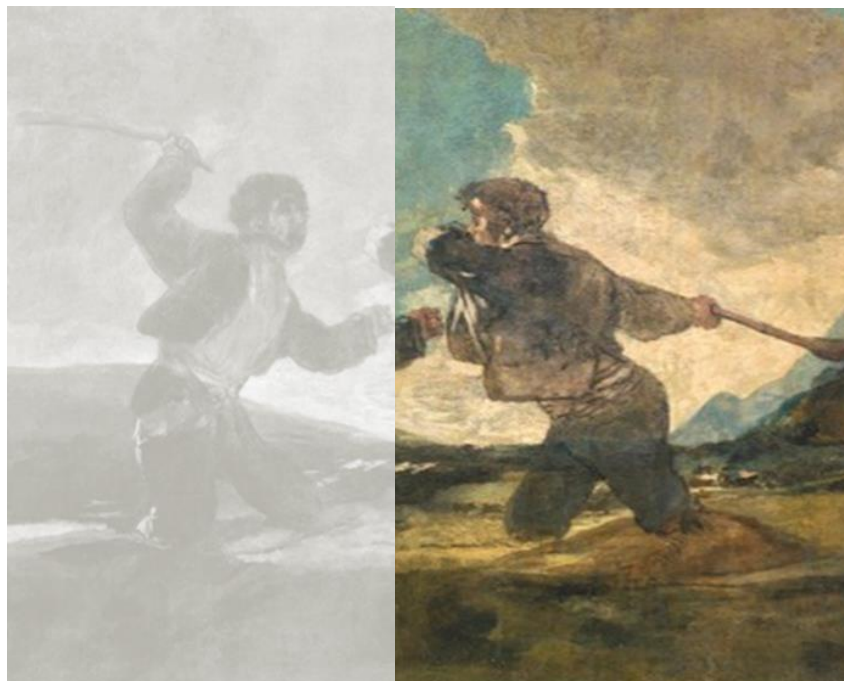
EL HOMBRE DE LA IZQUIERDA ES MÁS FUERTE.



EL HOMBRE TIENE LA CARA Y EL PECHO MANCHADOS DE SANGRE.



EL HOMBRE DE LA DERECHA LEVANTA EL BRAZO PARA PROTEGERSE.



PINTURAS NEGRAS

en pictogramas



PINTADOS POR FRANCISCO DE GOYA



ARASAAC



FUNDACIÓN
GOYA
EN ARAGÓN