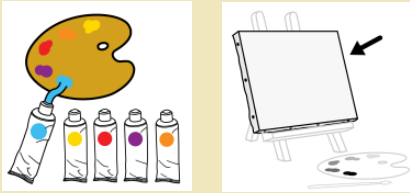
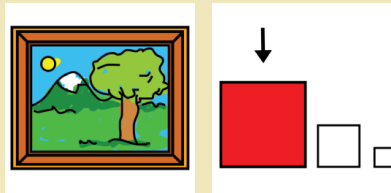


Adoración del Nombre de Dios (boceto)

CLASIFICACIÓN  
PINTURA DE CABALLETE. RELIGIOSA



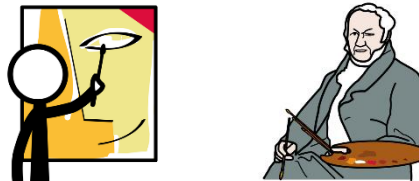
**ÓLEO SOBRE LIENZO**



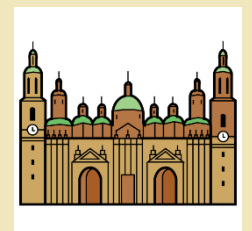
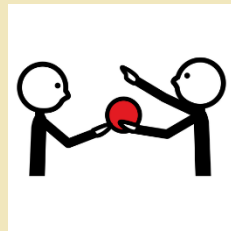
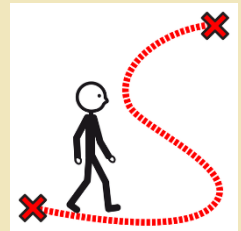
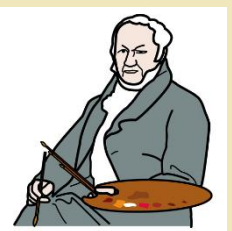
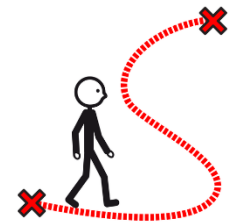
**CUADRO GRANDE**



**COLECCIÓN IBERCAJA**



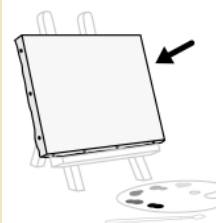
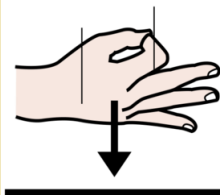
**PINTADO POR FRANCISCO DE GOYA**



**GOYA REGRESA DE ITALIA Y EL CABILDO LE ENCARGA ESTE FRESCO PARA LA BASÍLICA DEL PILAR.**



APRENDEMOS



**ESTE CUADRO ES UN BOCETO PINTADO EN LIENZO.**



GOYA PRESENTA ESTE BOCETO AL CABILDO PARA SU APROBACIÓN.



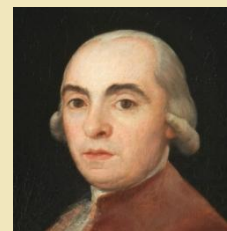
Y



EL CABILDO APRUEBA EL BOCETO Y GOYA PINTA EL FRESCO EN EL PILAR.



APRENDEMOS

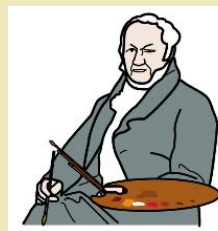
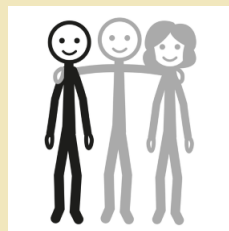
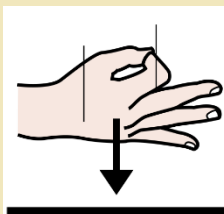
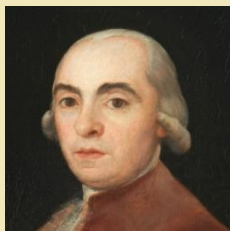
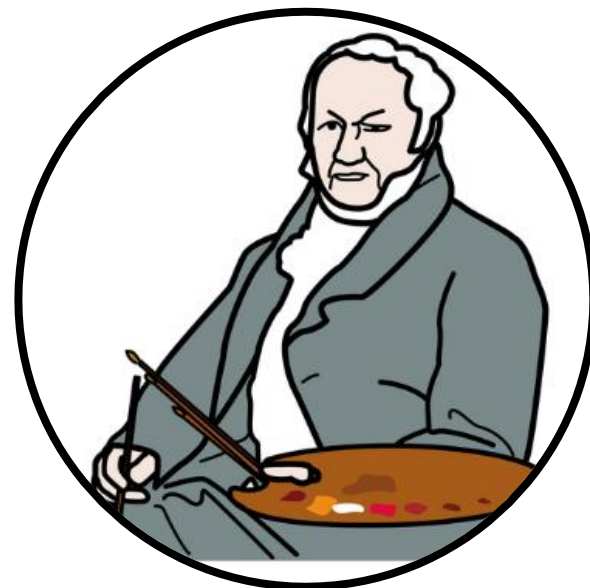
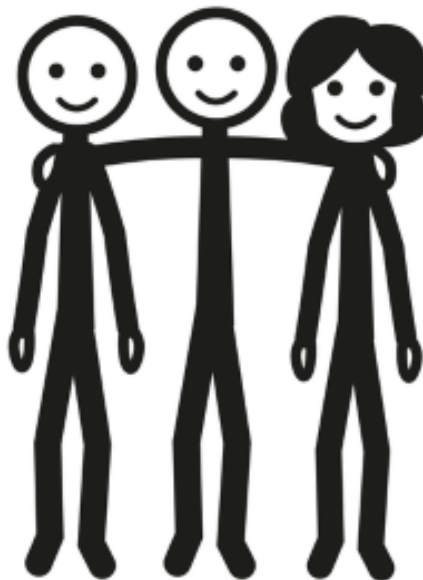


**ESTE CUADRO PERTENECIÓ A JUAN MARTÍN DE GOICOECHEA.**





APRENDEMOS



**JUAN ERA AMIGO DE GOYA EN ZARAGOZA.**