VIEJOS Y VIEJAS CANTANDO Y BAILANDO (F.75)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Barnes Foundation, Philadelphia, United States
DIMENSIONES	200 x 137 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Barnes Foundation
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Sep 2021 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1910 (BF689.1)

INSCRIPCIONES

75 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 34 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Dibujo adquirido por Pascal en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3

de abril de 1877 por 46 francos, bajo el título Joyeuse compagnie (nº 50). H. Rouart lo vendió a mediados de diciembre de 1912 en París, a través de la firma especializada Manzi-Joyant, a Levesque, por 1850 francos, incluido en el precio otro dibujo de Goya: Hombre sobre un asno, con un gato en la cabeza, perseguido por los perros (F.39). Posteriormente pasó a formar parte de la colección de la Barnes Foundation de Filadelfia, donde ya estaba en 1973 y donde permanece.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Se trata de uno de los temas más caricaturescos del Cuaderno F. Un grupo de ancianos se dedica a bailar y cantar formando una grotesca escena. Las figuras de la derecha inician un paso de danza al son de las castañuelas que lleva en las manos una de ellas. Gassier advierte añadidos a la pluma que no serían de Goya, sobre todo en los dos personajes que se encuentran al fondo a la izquierda. Por su temática, este dibujo podría relacionarse con el titulado Dos viejas comadres bailando (H.35), perteneciente al Cuaderno H.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.494 [F.75]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 339(il.), 451-491,cat.F.75[339]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

BAILE ANCIANO VIEJO VIEJA CASTAÑUELAS

ENLACES EXTERNOS