# VIEJA PIDIENDO LIMOSNA A UNA MAJA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.6)



**DATOS GENERALES** 

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

234 x 145 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

National Library of Spain

26 Nov 2010 / 21 Feb 2023

503 INVENT/45621

### INSCRIPCIONES

En la parte superior izquierda hay un número borrado y retocado.

COLECCIÓN DEL Sº Dº V. CARDEDERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867, (sello húmedo en la parte de arriba).

HISTORIA

Veáse Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es la idea inicial que dará lugar al Sueño 20 (Se avergüenza de que su madre le hable en público y le dice: perdone v.m. por Dios) y al Capricho 16 (Dios la perdone. Y era su madre). Son pocas las variaciones que el grabado presenta con respecto al dibujo, en el que utiliza una aguada gris algo transparente y tinta negra sin diluir para captar el tejido con que está hecho el vestido de la maja.

La diferencia más significativa entre el grabado y el dibujo es la presencia de varios personajes en el fondo del boceto que asisten al momento en que la maja, probablemente una prostituta, se encuentra con una mujer a la que no reconoce y que es su propia madre.

En el anverso de la hoja está el dibujo B.5.

#### CONSERVACIÓN

Se advierten rasgaduras horizontales en la zona inferior derecha.

#### **EXPOSICIONES**

## Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922

## from May to June 1922

cat. 190C

cat. 156

### Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946 catalogue Elena Páez Ríos

### Goya and his times

The Royal Academy of Arts London 1963 cat. 66 cat. 160

#### Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978 May - June 1978

cat. 157

### Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981

# from February 13th to April 5th 1981

cat. L 5a

### De Tiépolo à Goya

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956 consultant editor Gilberte Martin-Méry. From May 7th to July 31st 1956 cat. 215

# Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien

International Tage Ingelheim 1966 exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966 cat. 16

### Goya. La década de Los Caprichos

Madrid 1992

organized by Real Academia de Bellas Artes de San Fernando sponsored by Fundación Central Hispano, Madrid, consultant editor Nigel Glendinnig. From October 26th 1992 to January 10th 1993

cat. 70

### Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

from September 19th to December 15th 1996

cat. 113B

# Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya

Nationall Gallery of Victoria Melbourne 1998 fia. 21

### BIBLIOGRAFÍA

### Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

Instituto Amatller de Arte Hispánico

# **Dibujos de Goya: Los álbumes** GASSIER, Pierre

p. 123 1973 Noguer

### Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 172 1970 Office du livre Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael cat. 16 1966

Ediciones de Arte y Bibliofilia

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel p. 125
1999
Museo Nacional del Prado

Los Caprichos de Goya LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 64 1977 Gustavo Gili Serie punto y línea El mundo de Goya en sus dibujos LAFUENTE FERRARI, Enrique

LAFUENTE FERRARI, Enrique pp. 55-56 1979 Urbión

**ENLACES EXTERNOS**