¿VAS MUY LEJOS? (C.37)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1470 D3993

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Un hombre de pie, apoyado en una roca, sostiene entre sus manos la correa de la mochila que carga a su espalda y tiene colgado de uno de sus brazos un bastón. Su pierna derecha la tiene extendida y muestra las polainas y los borceguíes, calzado apropiado para grandes caminatas. En la parte baja del cerro del fondo, vemos dos figuras, una de ellas con sombrero, que parecen alejarse sin fijarse en este personaje. Para Gassier podría tratarse

de un jornalero que va por España en busca de trabajo, imagen de la pobreza tantas veces denunciada en el siglo XVIII. La leyenda, en este caso, es un mensaje de Goya al caminante, creándose un lazo afectivo muy humano entre ellos. Por encima de la aguada de tonalidad gris se advierten unos toques a la tinta china pura que confieren al dibujo una sensación de nervio y un relieve excepcionales.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 155

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 131

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 253
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 89 y 151
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 283, cat. 1275
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 262(il.); 362-363,cat.C.37[184]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 236-238
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 37
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

TRABAJO MISERIA JORNALERO POLAINA BASTÓN MOCHILA CAMINANTE DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS