TAMBIÉN RIÑEN LAS VIEJAS (D.17)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823) 17/23



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1823
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	152 x 125 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Aug 2021 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	1046 DIB 15/8/31

INSCRIPCIONES

Tan bien riñen las viejas (a lápiz, abajo) B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional de España, estampado, abajo a la derecha)

HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido,

junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2). Debido a su tamaño reducido y a la ausencia de número autógrafo, Pierre Gassier resalta la dificultad para clasificar este dibujo. No obstante, destaca dos elementos positivos que indicarían su pertenencia al Cuaderno D o Cuaderno de Brujas y Viejas: la leyenda escrita abajo a lápiz blando y los puntizones verticales, como en los cuadernos A, B, D y E. Así mismo, el estilo y la composición, además de la temática, concuerdan con los dibujos precedentes del Cuaderno D. Vemos a dos señoras mayores peleándose, ambas con la cabeza cubierta. Destaca el tratamiento de los pliegues de los vestidos, con ágiles pinceladas. Se aprecia una evolución del estilo de Goya en el tratamiento de los paños respecto a los dibujos del Cuaderno B o Cuaderno de Madrid.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922
from May to June 1922
cat. 191 G

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat. 151

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 163

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat. 65

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

London 2015
cat. 17

BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María
cat. 1256
1906
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix
p. 171, cat. 191 G
1922
Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 44, cat. 151
1946
Patronato de la Biblioteca Nacional

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 288, cat. 1382
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
139-142, 157 (il.) y 164, cat. D.d [110]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 291
1979
Urbión

PÁEZ RÍOS, Elena
1978
Ministerio de Cultura

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 110-111, cat. 17
2015
The Courtauld Gallery

www.bne.es Consultada el 26-07-2011

PALABRAS CLAVE

VIEJA ANCIANA RIÑA PELEA

ENLACES EXTERNOS