

TAMBIÉN LO DEJAN ESTAS (C.129)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

205 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

03 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1625 D4112

INSCRIPCIONES

129 (a tinta, arriba a la derecha) 5 (a lápiz, abajo) También lo dejan estas (a lápiz, arriba) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Estamos ante otro de los dibujos dedicados al abandono de las órdenes religiosas por parte de sus miembros. Pertenece al subgrupo de seis obras centrado en esa temática que a su vez se integra en la subserie de trece dibujos sobre la vida monacal (C.119-C.131) que cierra el citado Cuaderno C. De nuevo vemos a monjas dispuestas a colgar sus hábitos, en este caso dos. Una aparece en primer plano y, mientras se despoja del sayo pesado y grande, el capuchón aún cubre su cabeza. Oponiéndose a esa gran masa sombría que es el capuchón, vemos la camisa como una gran mancha clara en medio de la composición. Al fondo, la otra monja, de rodillas, dobla el hábito que acaba de quitarse y parece preparada para dejar el convento.

EXPOSICIONES

**Goya. Gemälde
Zeichnungen. Graphik.
Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th
1953
cat. 149

**Goya. Drawings, Etchings
and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 153

**Goya. Drawings and Prints
from the Museo del Prado
and Museo Lázaro
Galdiano**
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

**Goya y la Constitución de
1812**
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
organized by Madrid Town Hall,
consultant editor José Manuel
Pita Andrade. From December
1982 to January 1983
cat. 78

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 316
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 136-137 y 155
1956
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco
de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 287, cat. 1364
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los
álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228,351(il.); 383-384,cat.C.129[273]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus
dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 289
1979
Urbión

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 194-195
1980
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 129
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

**MUJER TRIENIO LIBERAL DECRETO EXCLAUSTRACIÓN SUPRESIÓN ABANDONO
HÁBITO MONJA ORDEN RELIGIOSA DIBUJO CUADERNO C**

ENLACES EXTERNOS