MASTER WITCH GIVING LESSONS TO HER DISCIPLE OF THE FIRST FLIGHT (5TH DREAM)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) (66B/85)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1796 - 1797
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	236 x 171 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Sep 2022 / 23 Jun 2023
INVENTARIO	2188 D4206

INSCRIPCIONES

49 (in pencil; recto, lower left-hand corner)

Sueño. / Bruja maestra dando lecciones a su discipula del primer buelo. (in ink; recto, lower centre)

Watermark: *H C WEND / & / ZOONEN*

HISTORIA

On the gestation, history and aims of the series known as *Dreams*, a set of preparatory drawings for *The Caprices*, see *Dream 1: Universal Language.*

Line of provenance of the present drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for the etching *Caprice 66, There goes that.* The scene depicts a witch riding a mischievous devil.

The drawing shows an imprint of the imprint of the sheet, left by the pressure of the press during the intaglio process on the copper plate measuring 210 x 165 mm, as well as vertical stipples measuring 26-27 mm.

EXPOSICIONES

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
cat. 62

BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre
p. 32, n. 66
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 65
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 109-111
1979
Urbión

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 97
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 183, nº 584
1970
Office du livre

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 335
1999
Museo Nacional del Prado

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 206, fig. 213
1953
Princeton University Press

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 81
1975
Noguer

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
p. 186
2005
Dumont

PALABRAS CLAVE

SUEÑO CAPRICCIO DIABLO COJUELO BRUJAS

ENLACES EXTERNOS