SU DEVOCIÓN LA CONSUELA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (¿3 Ó 4?, ANTES E.L)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Musée du Louvre, París, France
DIMENSIONES	219 x 158 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Musée du Louvre
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Jul 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	165 (1476)

INSCRIPCIONES

Su Devocion la consuela (a tinta; abajo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 6 francos. Después estuvo en manos de Eugène Rodríguez y de Paul Forché. En 1940 aparece en el inventario de Rudolf Holzapfel, París. Comprado ese mismo año por Friedrich Welz, Salzburg. En 1942 estuvo en posesión de la Salzburger Landesgalarie. Comprado en 1945 por Rudolf Peyrer-Heimstät. En 1949 lo compra el Museo de la Albertina (Viena) pero vuelve a Francia el 26-12-1951 siendo enviado al Cabinet des Dessins du Musée du Louvre y adquirido en 1952.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo fue uno de los nueve que Gassier había dado por perdido hasta que fue incluido en la exposición celebrada en el Louvre en 1995. En él, una anciana, de pie y apoyada en un bastón y con un crucifijo entre las manos reza con gran devoción.

El papel presenta signos de haber sido bastante alterado y manipulado. Por ejemplo el contorno de la falda fue raspado y reducido pudiéndose distinguir todavía la huella del dibujo anterior.

EXPOSICIONES

Traité du trait
Musée du Louvre París 1995
, exposición celebrada en el Museo del Louvre del 24 de abril al 28 de julio de 1995.
cat. 22

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 82

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 222
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 116 (il.), 187, 188
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

www.louvre.fr, consultada el 13-04-10
13-04-10

ENLACES EXTERNOS