SON COLÉRICOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.32)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
DIMENSIONES	270 x 190 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

Son colericos (a lápiz; abajo)

32 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Del nieto de Goya, Mariano, pasó a Vicente Carderera, Federico de Madrazo, Mariano Fortuny y Madrazo (Venecia), Henriette Fortuny y colección particular de Basilea.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Dos personajes mantienen una pelea en la que uno de ellos muerde la nariz prominente del otro. Gassier afirma que éste último puede ser un fraile. La musculatura de ambos se hace visible a través de los ropajes que transmiten un gran realismo en los pliegues realizados por la pluma de Goya. Se trata de una imagen grotesca a la vez que feroz, transmitida sobre todo por el rostro del personaje de la izquierda, de ojos desorbitados, como enajenado por la locura.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
cat. L52

Goya dans les collections suisses
Fundación Pierre Gianadda Martigny 1982
consultant editor Pierre Gassier. From June 12th to August 29th 1982
cat. 17

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 81

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 186 (il.), 216
1973
Noguer

Goya dans les collections suisse
GASSIER, Pierre
pp. 70, 71 (il.)
1982
La Fondation Pierre Gianadda

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 128 y 192
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS