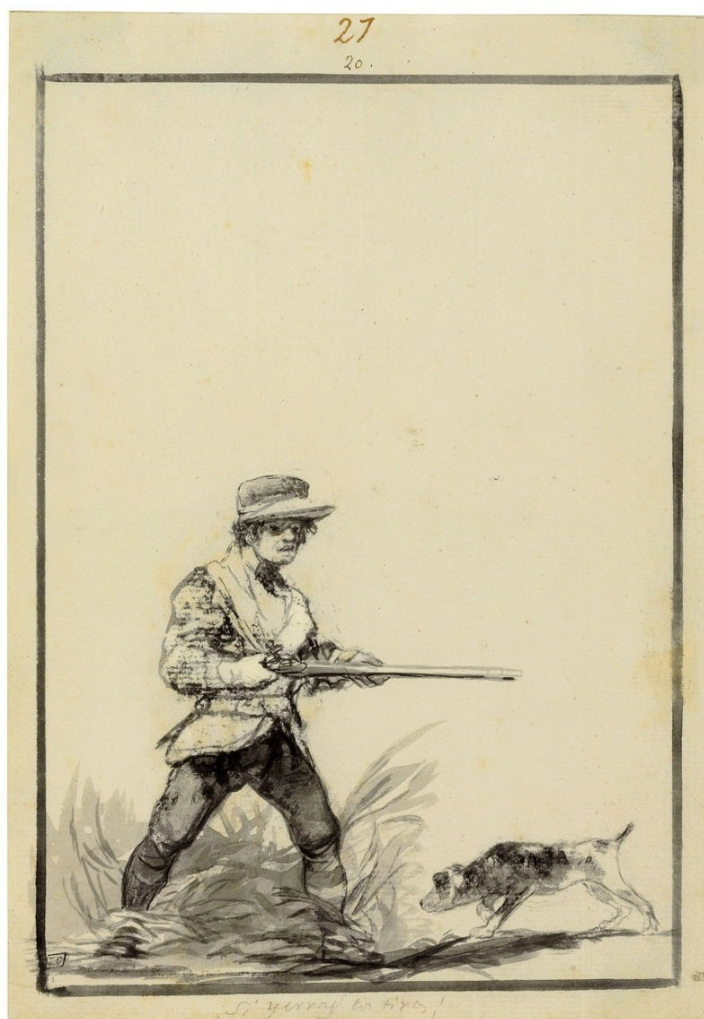


# ¡SI YERRAS LOS TIROS!

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.27)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Private collection

DIMENSIONES

262 x 183 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 May 2021 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

1080 -

## INSCRIPCIONES

¡Si yerras los tiros! (a lápiz; abajo) 27 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro) 20. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo) E.C. (sello identificativo de la colección de Émile Calando; abajo a la izquierda)

## HISTORIA

Véase Contenta de su suerte Cuaderno E Adquirido por E. Calando en la subasta del Hôtel Drouot de París

de 1877 por 15 francos, bajo el título Si tu manques ton coup, lote 19. Venta de Calando, Hôtel Drout, París, 1899, lote 72 (lote de dos dibujos), por 50 francos. Posteriormente propiedad de Richard S. Davis (1917-1985) Nueva York. Adquirido por particular en subasta, Christie's, Londres, 1987. Adquirido por particular en subasta, Christie's, Londres, 2-7-2013, en 1.517.875 £.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Contenta de su suerte Cuaderno E. Cazador de perfil, tocado con gorra, en pie sobre unos matorrales. Con la escopeta alzada, muestra un gesto tenso de desconcierto, como confirmando aquello que nos informa la inscripción acerca de errar el tiro. Por lo mismo, el perro está atento al cazador, pero no a la presa que debiera estar abatida. Encierra un oscuro sentido burlesco, como de "cazador cazado", abierto a varias interpretaciones.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya and the spirit of enlightenment**

The Metropolitan Museum of Art New York 1989

scientific directors Alfonso E.

Pérez Sánchez and Eleanor A.

Sayre. From May 9th to July 16th

1989. Exhibited also in the Boston

Museum of Fine Arts, from

January 18th to March 26th 1989

128. [no se expuso en la primera sede de la exposición: Madrid, Museo del Prado]

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

p.215, cat.E.27

1973

Noguer

##### **Goya y el espíritu de la Ilustración**

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE,

Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B.

(comisaria)

pp. 383-385(il.), cat.128

1988

Museo del Prado

#### ENLACES EXTERNOS