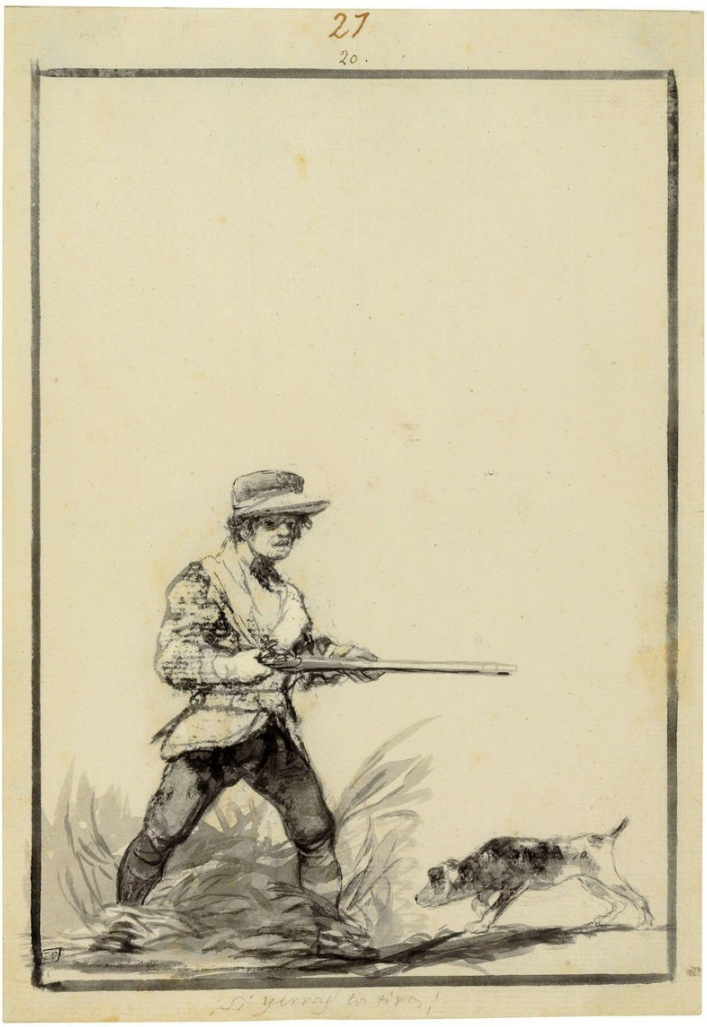
¡SI YERRAS LOS TIROS!

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.27)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	262 x 183 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 May 2021 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

¡Si yerras los tiros! (a lápiz; abajo) 27 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro) 20. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo) E.C. (sello identificativo de la colección de Émile Calando; abajo a la izquierda)

HISTORIA

Véase Contenta de su suerte Cuaderno E Adquirido por E. Calando en la subasta del Hôtel Drout de París de 1877 por 15 francos, bajo el título Si tu manques ton coup, lote 19. Venta de Calando, Hôtel Drout, París, 1899, lote 72 (lote de

dos dibujos), por 50 francos. Posteriormente propiedad de Richard S. Davis (1917-1985) Nueva York. Adquirido por particular en subasta, Christie's, Londres, 1987. Adquirido por particular en subasta, Christie's, Londres, 2-7-2013, en 1.517.875 £.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Contenta de su suerte Cuaderno E. Cazador de perfil, tocado con gorra, en pie sobre unos matorrales. Con la escopeta alzada, muestra un gesto tenso de desconcierto, como confirmando aquello que nos informa la inscripción acerca de errar el tiro. Por lo mismo, el perro está atento al cazador, pero no a la presa que debiera estar abatida. Encierra un oscuro sentido burlesco, como de "cazador cazado", abierto a varias interpretaciones.

EXPOSICIONES

Goya and the espirit of enlightment
The Metropolitan Museum of Art New York 1989
scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre. From May 9th to July 16th 1989. Exhibited also in the Boston Museum of Fine Arts, from January 18th to March 26th 1989
128. [no se expuso en la primera sede de la exposición: Madrid, Museo del Prado]

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p.215, cat.E.27
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 383-385(il.), cat.128
1988
Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS