IF THE PITCHER BROKE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 25B/85

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	194 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine on paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Dec 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	551 (D. 4212)

INSCRIPCIONES

9 (in composite pencil; recto)

Graveur francais / Ferelle (in ink; recto)

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of

them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya produced the engraving remaining faithful to what he had sketched in the preparatory drawing for *Caprice 25. If the pitcher broke.* The posture of the figures is the same in both cases, as is the distribution of the objects in the scene, in which we can see the broken pitcher in the foreground and the two ropes on which the clothes hang a little further back.

CONSERVACIÓN

The drawing is in poor condition due to prolonged exposure to daylight, which has attacked the paper.

BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre
p. 22, n. 25
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 25
1954
Museo del Prado

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 122, cat. 85
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 79
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 25
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 36
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 195, fig. 135
1953
Princeton University Press

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 179, cat. 501
1970
Office du livre

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 165
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

EDUCACIÓN CÁNTARO PALIZA CAPRICCIO

ENLACES EXTERNOS