SE HIZO Á OBSCURAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	222 x 172 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	1085 DIB/15/8/20

INSCRIPCIONES

Se hizo a obscuras (a lápiz, abajo) Sello de procedencia de la Colección Carderera (estampado a tinta, abajo a la izquierda)

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Pierre Gassier afirma que esta figura de bailarina recuerda a las que aparecen en algunos dibujos del Cuaderno E o Cuaderno de Bordes Negros, como Contenta de su suerte y Cuidado con ese paso, en los que la composición y el gesto de los brazos de la protagonista son similares. Sin embargo, este dibujo no está realizado con la maestría de los anteriores, denotando una cierta torpeza en la ejecución que quedaría justificada por el contenido de la inscripción que le da título.

EXPOSICIONES

Madrid 1922
cat. 191A

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat. 165

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

De Tiépolo à Goya
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956
consultant editor Gilberte Martin-Méry. From May 7th to July 31st 1956

Hamburg 1966

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat. 172

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 195, cat. 768
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 521, cat. 348
1975
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 48, cat. 172
1978
Ministerio de Cultura

PALABRAS CLAVE

BAILARINA CASTAÑUELAS GUITARRA

ENLACES EXTERNOS