SAINT JEROME (SAN JERÓNIMO)

CLASIFICACIÓN: MURAL

SERIE: FATHERS OF THE CHURCH, MUEL (MURAL PAINTING, CA. 1771-1773) (4/4)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1771 - 1773
UBICACIÓN	Chapel of la Virgen de la Fuente, Muel (Zaragoza), Spain
DIMENSIONES	250 x 300 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre muro
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Attributed work
TITULAR	Muel Town Council
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	06 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

See *Saint Ambrose*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The representation of Saint Jerome that we see here follows a completely different model to that used for the set of paintings located in Calatayud. The saint is depicted seated, almost side-on but with his face turned towards the viewer. He is dressed in pontifical robes with cope, miter and a crosier which he holds in his right hand while in his left he is holding a book with the help of a small angel. Behind him on the left-

hand side of the composition, we can just make out the façade of a building (a pavilion) in the classical style topped with a triangular pediment. Apart from the differences detailed above, the artist also omitted the lion depicted lying at the saint's feet in the painting in Calatayud.

This pendentive occupies the corner of the Epistle side furthest from the main altar.

See *Saint Ambrose*.

CONSERVACIÓN

The painting was restored in 1958 by the Spanish Service for the Defence of National Artistic Heritage (Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional) and in 1996–97 by the company Arte y Ciencia, S.L.

BIBLIOGRAFÍA

Sobre unas pinturas de Goya
Aragón
GALIAY, José
p. 138
154
1938

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 83 (cat. 34-37)
1970
Office du livre

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 239
t. I
1970
Polígrafa

Goya en Aragón
TORRALBA SORIANO, Federico
pp. 26-34
1970
Editorial Everest

Goya. Pintor religioso
MORALES Y MARÍN, José Luis
pp. 90-95
1990
Diputación General de Aragón

Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 11-66, fig. 33
10
1995
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón
Col. Mariano de Pano y Ruata

Las pechinas de la iglesia de San Juan de Calatayud
ANSÓN NAVARRO, Arturo
pp. 21-27
1996
Gobierno de Aragón y Electa España

La ermita de Nuestra Señora de la Fuente de Muel y las Pinturas murales de Goya. Restauración 1996-1997
ACÍN FANLO, José Luis (coord.)
1997
Diputación General de Aragón

Goya y Aragón
Goya
BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.
pp. 27-29
2001
Galaxia Gutenberg S.A. y Círculo de Lectores S.A.

La obra de Goya conservada en Aragón. A propósito de dos centenarios (1980-1928)
La memoria de Goya (1828-1978)
JIMÉNO SOLÉ, Frédéric
p. 171
2008
Gobierno de Aragón

Goya antes del viaje a Madrid (1746-1774)
BORRÁS GUALIS, Gonzalo M.
pp. 315-336
2010
Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores y Fundación Amigos del Museo del Prado

Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas
MENA MARQUÉS, Manuela B. et al.
pp. 71-87
2015
Fundación Goya en Aragón, Ibercaja y Gobierno de Aragón

ENLACES EXTERNOS