PRAY FOR HER

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 31B/85

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	191 x 137 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Dec 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	560 (D. 3933)

INSCRIPCIONES

13 (a pluma. Anverso. Ángulo inferior izquierdo)

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

A partir del dibujo nº 25 Sirvienta peinando a una joven del Cuaderno B Goya realiza este boceto que se convertirá en la versión definitiva que le servirá posteriormente para la ejecución del grabado nº 31 Ruega por ella de Los Caprichos. El pintor aragonés ha incluido en este dibujo preparatorio a la anciana en segundo término que reza con un rosario entre sus manos y ha eliminado algunos detalles superficiales que se advierten en el boceto del Álbum de Madrid. La inclusión de la anciana modifica sustancialmente el significado de la obra, ya que lo que en principio parece una escena de aseo, se ha convertido en una clara alusión a la prostitución.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
p. 26, cat. 23

BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre
p. 23, n. 31
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 32
1954
Museo del Prado

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 128, cat. 91
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 82
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 31
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 38
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 196, fig. 148
1953
Princeton University Press

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 180, cat. 514
1970
Office du livre

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 189
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO PROSTITUTAS PROSTITUCIÓN

ENLACES EXTERNOS