# QUÉJATE AL TIEMPO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.6)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | Rijksmuseum. Amsterdam, Amsterdam, Netherlands |
| DIMENSIONES | 264 x 185 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Rijksmuseum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 06 Jul 2011 / 26 May 2023 |
| INVENTARIO | 120 (SK-A-2963) |

**INSCRIPCIONES**

*Quejate al tiempo* (a lápiz; abajo)

6 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

33. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título Plains-toi au temps. M. Delestre lo vende en 1936 en el Hotel Drouot de París a Guitry. Sacha Guitry, heredera del anterior lo vende en el Hotel Drouot a A. Stein. En 1973 fue vendido por sus herederos al Rijksmuseum de Ámsterdam.

Este dibujo y *No llenar tanto la cesta* han permanecido siempre juntos hasta su venta en 1972.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Como varios de este álbum el dibujo queda enmarcado en un recuadro formado por dos líneas paralelas. Una vieja sentada se apoya en el suelo con la mano derecha mientras que la izquierda la coloca detrás de la cabeza. El rostro de la mujer tiene un gran parecido con el del dibujo *Contenta de su suerte* y *No llenar tanto la cesta*.

Estos dibujos son buen ejemplo del interés que suscita en Goya la vejez del ser humano.

#### EXPOSICIONES

**Goya: Malerei, Tegning, Grafikk**
Nasjonal Galleriet Oslo 1996
*cat.* 67

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
*cat.* 70

**Spanish Master Drawings from Dutch collections (1500-1900)**
Meadows Museum Dallas 2003
exposición celebrada en el Meadows Museum de Dallas del 14 de septiembre al 9 de noviembre de 2003.
*cat.* 22

London 2015
*cat.* 39

#### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 172 (il.), 211
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 117, 188
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 152-153
2015
The Courtauld Gallery

www.rijksmuseum.nl


#### ENLACES EXTERNOS