

PUEDE SER QUE SEA BUENO (C.62)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1529 D4050

INSCRIPCIONES

62 (a tinta, arriba a la derecha) 63 (a lápiz, abajo a la derecha) Puede ser q.e sea bueno (a lápiz, abajo)
Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a un fraile, aparentemente benedictino, sentado en una silla. Tiene un libro entre las manos y parece que está escribiendo, pues coge una pluma con la mano derecha. No queda clara la ubicación de la escena, aunque pudiera ser una celda. El fraile tiene un rostro calmado, propio de quien está leyendo, y parece que incluso esboza una sonrisa. No hay caricatura en el tratamiento del personaje. De hecho, Goya se vuelve más respetuoso en el tratamiento de la figura del fraile y de la propia vida espiritual que en dibujos anteriores del Cuaderno C, reflejando en este caso la vertiente positiva de la vida contemplativa: el estudio. Desde el punto de vista técnico, el dibujo ofrece una rica combinación de aguadas de tinta china y parda, consiguiendo así un relieve excepcional.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 146

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

cat. L. 59

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 302

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 99 y 152

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1300

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 287 (il.) y 368, cat. C.62[209]

1973

Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 168-169

1980

Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 62

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO FRAILE BENEDICTINO LIBRO PLUMA ESTUDIO

ENLACES EXTERNOS