POBREZA (F.22)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1890 (D4005)

INSCRIPCIONES

22 (a pincel y tinta; arriba, en el centro y a la derecha, repetido tres veces) 124 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En primer plano, un hombre desvalido, sentando delante de una construcción, parece rebuscar piojos o pulgas entre su ropa. Detrás, de espaldas, la figura de una mujer esbozada en aguada más pálida otorga mayor profundidad a la escena. La pincelada, fina y de rápida ejecución, se hace sobre todo perceptible en las indumentarias de ambos. Para la construcción del fondo, sin embargo, Goya aplicó una pincelada más ancha. La pobreza, uno de los temas comunes en la obra de Goya, vuelve a aparecer en esta ocasión. Según Lafuente, puede corresponderse con un momento de la posguerra, cuando la ruina causada por la contienda había extendido la miseria por muchos pueblos españoles.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 285

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 116

cat. 95

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid
Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 83

cat. 104

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 171

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat. 76

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 49

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 282
1954
Museo del Prado

SALAS, Xavier de
cat. 116
1954

Goya Drawings and Prints
SALAS, Xavier de
p. 27, cat. 95
1955
Smithsonian Institution Press

Goya. tekeningen, etsen en lithographieen
SALAS, Xavier de
cat. 83
1956

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.450 [F.22]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 408 (il.); 481, cat. F.22 [296]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 308 (il.)
1979
Urbión

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 94 (il.) y 182, cat. 49
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

PALABRAS CLAVE

POBREZA MISERIA PIOJO PULGA

ENLACES EXTERNOS