PAREJA CON SOMBRILLA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.37)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
DIMENSIONES	221 x 135 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Hamburger Kunsthalle
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Mar 2011 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	415 (38538)

INSCRIPCIONES

37 (a tinta; áng. sup. dcho.)

Sello identificativo del Hamburger Kunsthalle (abajo, dcha.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena galante en la que un joven, que lleva una espada al cinto, cobija a una maja bajo una sombrilla mientras con la mano derecha extendida parece indicarle el camino que debe seguir. La muchacha, que le mira de reojo, luce un vestido oscuro de volantes con un generoso escote sobre el que le caen dos mechones rizados. Al fondo, a la aguada, se distinguen las siluetas de otras mujeres cubiertas con mantillas.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.38*.

EXPOSICIONES

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 230a

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 17

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
cat. 46

Hamburg 2019
cat. 38

Expérience Goya
Lille 2021
cat. 25

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 77, 128
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 175
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Expérience Goya (cat. expo)
COTENTIN, Régis
pp. 67-68
2021
Réunion des Musées Nationaux

TACK, Ifee and PISOT, Sandra
p. 250
2019
Hirmer

ENLACES EXTERNOS