

# PARA LOS QUE ESTÁN EN PECADO MORTAL (C.60)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

205 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1526 D4034

## INSCRIPCIONES

60 (a tinta, arriba a la derecha) 65 (a lápiz, abajo a la derecha) P. a los q. e / estan en / p. do mortal (a lápiz, abajo a la izquierda)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Figura femenina, de pie, que sujeta una bandeja entre las manos. Va vestida con largos velos y su rostro, fuertemente iluminado, transmite calma a la vez que contrasta con los velos oscuros. La leyenda que acompaña al dibujo nos aclara la gravedad de lo representado: es la Caridad, que acude a socorrer a los pecadores o condenados de la tierra suplicando por la salvación de sus almas. Para López-Rey el gran plato que lleva la figura corresponde con una bandeja de almas. Destaca además que no hay ningún rasgo caricaturesco en ella y que su canon es alargado. Por su parte, para Gassier es una de las figuras más bellas y cuidadas del Cuaderno C.

#### EXPOSICIONES

##### El arte de Goya

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971  
from 16th 1971 to January 23th  
1972. Exhibited also at the Kyoto  
Municipal Museum of Art, January  
29th to March 15th 1972.

1972

##### Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
*cat. 111*

##### Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
from 10th to April 14th 1996

##### Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996  
from 10th to April 14th 1996  
*cat. 54*

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 287  
1954  
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José  
pp. 98-99 y 152  
1956  
Macmillan & Co

##### Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 284, cat. 1298  
1970  
Office du livre

##### Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre  
223-228, 285 (il.) y 368, cat. C.60[207]  
1973  
Noguer

##### El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp. 255-256  
1979  
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)  
f. 60  
2020  
Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

**CONDENADO PECADOR PECADO CARIDAD BANDEJA MUJER DIBUJO CUADERNO C**

#### ENLACES EXTERNOS