NO TE AFLIJAS (C.111)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1590 D4088

INSCRIPCIONES

111 (a tinta, arriba a la derecha) 22 (a lápiz, abajo a la derecha) No te aflijas (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En este dibujo vemos a un hombre preso que llora cogiéndose la cabeza con sus manos atadas y apoyándose en los sillares que conforman uno de los muros de la cárcel. Lleva los pies enganchados entre sí con grillos. Su rostro queda parcialmente en penumbra, no se aprecia del todo, aunque tiene la cabeza girada hacia nosotros. La figura proyecta además una sombra en el suelo y en el muro en el que se apoya. En este caso, a diferencia de otros dibujos del Cuaderno C, el espacio carcelario está muy iluminado. Gassier opina que la leyenda que acompaña a la escena, ligeramente positiva, parece prepararnos para la explosión de energía que veremos un poco más adelante en el dibujo Divina Libertad (C.115), el primero de los que vienen después de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio a la que pertenece el que nos ocupa.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953
cat. 143

Goyas Spanien, Tiden och Historien
Nationalmuseum Stockholm 1980
cat. 22

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 144

Goya y la Constitución de 1812
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
organized by Madrid Town Hall, consultant editor José Manuel Pita Andrade. From December 1982 to January 1983
cat. 57

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 371
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 129 y 154
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 286, cat. 1346
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 333 (il.); 379, cat. C.111[255]
1973
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 182-183
1980
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 111
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO PRESO REO TORTURADO TORTURA CONDENADO GRILLOS LLORAR AFLICCIÓN MURO SILLARES HOMBRE

ENLACES EXTERNOS