NO SE LEVANTARÁ HASTA QUE NO ACABE SUS DEVOCIONES (D.8)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823) 8/23

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1823
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	150 x 119 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Aug 2021 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	1048 DIB/15/8/32

INSCRIPCIONES

No se lebantará, qe. no aca[be] / sus deboiones (a lápiz, abajo) B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional de España)

HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2). De nuevo vemos a esa celestina varias veces representada en el Cuaderno D, con sus atributos, bastón y rosario, completamente transformada en una pobre devota solitaria. En este caso está representada de rodillas, agachada, recogida sobre sí misma y absorta en sus rezos. El manto que la cubre es claro, contrastando con el resto de la vestimenta. Una ligera línea de tinta se extiende a los lados de la figura.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922
from May to June 1922
cat. 191 I

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat. 152

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

De Tiépolo à Goya
Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956
consultant editor Gilberte Martin-Méry. From May 7th to July 31st 1956

London 2015
cat. 8

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978

Madrid 2019
cat. 153

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat. 66

BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María
cat. 1257
1906
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix
cat. 191 I
1922
Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 45, cat. 152
1946
Patronato de la Biblioteca Nacional

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 288, cat. 1383
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp.139-142, 158(il.) y 164,cat.D.e [111]
1973
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena
1978
Ministerio de Cultura

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 135-136
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 94-95, cat. 8
2015
The Courtauld Gallery

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 239
2019
Museo Nacional del Prado

www.bne.es Consultada el 26-07-2011

PALABRAS CLAVE

CELESTINA ANCIANA BASTÓN ROSARIO

ENLACES EXTERNOS