NO LLENAR TANTO LA CESTA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.8)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
DIMENSIONES	260 x 175 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Colección particular, Estados Unidos
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	07 Jul 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1804 -

INSCRIPCIONES

No llenar tanto la cesta (a lápiz, abajo)

8 (aguada de sepia a pincel; arriba, en el centro)

34. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título *Ne pas remplir autant le panier* (nº 5). En fecha desconocida estuvo en la colección M. Delestre. En 1936 se produce una venta anónima en el Hotel Drouot. Más tarde estuvo en manos de los herederos de Sacha Guitry quienes lo venden en 1972 pasando hasta la actualidad a una colección particular de los Estados Unidos.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte.*

En este dibujo Goya vuelve a tratar el tema de la vejez que tanto utiliza y que se convierte en una preocupación constante en su vida como artista. En este caso, una mujer muy mayor,

sentada y cubierta con un manto, llena su cesta con algún alimento.

En la leyenda que escribe Goya en la parte inferior del dibujo le aconseja no llenar tanto el cesto porque corre el riesgo de no poder llevarlo después.

La sombra del suelo acentúa la sensación de encogimiento.

EXPOSICIONES

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection New York 2010
cat. 49

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 173 (il.), 211, 212
1973
Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 170, 171 (il.), 172
2010
The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS