MUJER OFRECIENDO UN VASO A UN ANCIANO (F.93)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	206 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1987 (35.103.48)

INSCRIPCIONES

93 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 48. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La composición de este dibujo, con el efecto de la bóveda o arco bajo el que se emplazan los personajes, muestra similitudes con la de otros dibujos de este mismo cuaderno, como es el caso de Linda pareja (F.19) o En el coro (F.20). En este caso una caritativa mujer cubierta con manto ofrece un vaso de agua a un anciano mientras que un personaje al fondo de la composición observa la escena. El hombre, semidesnudo y enfermizo, con gesto implorante, es viva expresión del desamparo. Según Gassier, la parte más sombría por encima de la mujer habría sido añadida posteriormente para disimular una inscripción que se percibe en algunos puntos. De nuevo Goya nos muestra el hambre y la desolación causadas por las consecuencias de la Guerra de la Independencia, de las que dejó numerosos testimonios, como ilustran el dibujo que abre este mismo Cuaderno F, titulado Muerta de hambre (F.1), o diversas estampas de la serie de los Desastres de la guerra, como Caridad de una muger, Gracias á la almorta o De qué sirve una taza.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936
cat. 34

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
cat. 34

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 236

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 63

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019
cat. 116

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.508 [F.93]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 465(il.); 494-495,cat.F.93[353]
1973
Noguer

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 191, cat. 116 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

ENFERMEDAD DESAMPARO HAMBRUNA HAMBRE POBREZA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA ANCIANO VASO

ENLACES EXTERNOS