MUJER LLORANDO CON TRES HOMBRES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	235 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

17 (a tinta; áng. sup. dcho.)

4. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dramática escena en la que una mujer llora desconsolada, con la cara entre las manos, mientras dos hombres riñen y gesticulan. Al fondo, un tercero, a un lado de una puerta, está sentado en la sombra tapándose con las manos la cara. Los personajes están elegantemente ataviados. La estructura compositiva es piramidal, mientras que la alternancia de luces y sombras, unida al ritmo de las líneas, confiere un ritmo vigoroso.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.18*.

EXPOSICIONES

The art of Goya. Paintings, drawings and prints
The Art Institute of Chicago Chicago 1941
from January 30th to March 2nd 1941
cat. 18

Spain: drawings, prints and photographs
Metropolitan Museum of Art New York 1989

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Fifty Drawings by Francisco Goya
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 17
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 59, 125
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 5
1974
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS

www.metmuseum.org