BOYS PICKING FRUIT (MUCHACHOS COGIENDO FRUTA)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. TAPESTRY CARTOONS

SERIE: CARDBOARDS FOR TAPESTRIES: TYPES OF SPAIN (PAINTING, SKETCHES AND DRAWINGS, 1776-1778). DINING ROOM OF THE PRINCES OF ASTURIAS, PALACIO DEL PARDO (10/10)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1778
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	119 x 122 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Nov 2009 / 14 Jun 2023
INVENTARIO	17 (P00777)

HISTORIA

See *The Kite*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The tapestry resulting from this cartoon was to be an oeverdoor on the north wall of the dining hall and formed a pair with that of *Boys Inflating a Bladder*.

Four boys try to reach the fruits in a tree; one crouches down on all fours whilst another climbs up on his back to gain some height and the other two stand further back, looking on.

Although this work is paired with *Boys Inflating a Bladder*, this cartoon is stylistically more closely related to *Card Players*, in the same way that the other is much closer to *The Kite*. The boys stealing the fruit from the tree, the shade of which provokes luminous contrasts in colours in their clothing, are reminiscent of the gamblers, also situated underneath a tree, and in both cases eagerly hoping for a reward.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
consultant editor Juan J. Luna. From March 29th to June 2nd 1996
cat. 16

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
Museo Nacional del Prado Madrid 2014
p. 205

BIBLIOGRAFÍA

Tapices de Goya
SAMBRICIO, Valentín de
pp. 104, 150, 216, cat. 19 y lám. 84
1946
Patrimonio Nacional

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 246, cat. 71
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, cartones y tapices
ARNAIZ, José Manuel
pp. 83-84, 152, 261, 23C
1987
Espasa Calpe
col. "Espasa Arte"

Salas del Palacio Real de El Pardo para las que se tejieron tapices sobre cartones de Francisco de Goya: identificación de las habitaciones y ajuste de las obras de Goya en los alzados de las paredes
in HERRERO CARRETERO, Concha (curator, Tapices y cartones de Goya (catalogue of the exhibition organizated at the Palacio Real de Madrid, from may to june 1996)
SANCHO, José Luis
p. 166 (il.)
1996
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunwerg

L'œuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. I, p. 69, cat. 10
1928-1950

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
pp. 94-95, cat. 79
1974
Rizzoli

Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid
TOMLINSON, Janis A.
pp. 84, 88-89 y p. 83 (il.)
1987
Cátedra
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794
MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER, Gudrun (comisarias)
p. 205
2014
Museo Nacional del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 75, 86, cat. 84
1970
Office du livre

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. I, p. 90 y p. 125 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 296, cat. 16 y p. 87 (il.)
1996
Museo del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS