MENDIGO CON ACORDEÓN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1824 - 1828
UBICACIÓN	Lázaro Galdiano Museum, Madrid, Spain
DIMENSIONES	160 x 202 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Attributed work
TITULAR	Lázaro Galdiano Foundation
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	1152 10.657

INSCRIPCIONES

Marca del cobre abajo

HISTORIA

Adquirido por D. José Lázaro Galdiano (1862-1947) antes de 1928, Madrid. Pertenece a las colecciones del Museo Lázaro Galdiano de Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Sencillo apunte que parece retratar a un personaje popular en la calle, probablemente un mendigo, tocado con un sombrero de ala corta. La figura aparece ovillada, recogida sobre sí misma y apoyada sobre lo que parece ser un

acordeón, con los brazos apretados contra el pecho y las piernas cruzadas. Su fisonomía, con una gran cabeza, ojillos entrecerrados y grotesca sonrisa, es similar a la de otros personajes dibujados por Goya en sus años finales, concretamente, a la de algunos incluidos en los cuadernos de Burdeos. La autoría del dibujo, como la de otros tantos de factura similar y que parecen datar de la misma época, no ha puesto de acuerdo a los especialistas. Así, para López-Rey es obra de Rosario Weiss. En cambio, Gassier sí que considera que se trata de una obra de Goya, ejecutada como modelo de dibujo para la pequeña Rosario. Gassier la relaciona directamente con el dibujo Dos viejas y Dos mujeres cerca de un ventanal, debido a la simplicidad de los trazos y a la concisión gráfica de la figura. A falta de una solución concluyente, aparece en los últimos estudios, bien incluido en el numeroso y ambiguo grupo de obras atribuidas al artista aragonés (Marina Cano), bien de forma indefectible como obra de Goya (Mercedes Águeda).

EXPOSICIONES

Madrid 1928
cat. 73

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 163

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955
cat. 142

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid
Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 133

Madrid 1959

Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano
Torreón de Lozoya Segovia 2003
from June 13th to August 31st 2003

BIBLIOGRAFÍA

MAYER, August L.
I-10.657
1925
Labor

CAMÓN AZNAR, José
pp. 9-14
1
1954

LÓPEZ-REY, José
pp. 252-284
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 370, cat. 1834
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 558, cat. 384
1975
Noguer

Goya en la Fundación Lázaro Galdiano
CANO CUESTA, Marina
p. 351, cat. 99
1999
Fundación Lázaro Galdiano

Goya y lo goyesco en la Fundación Lázaro Galdiano
ARBETETA MIRA, Leticia, et. al.
pp. 93 y 237
2003
Caja Segovia

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
p. 330, cat. A10
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

SOMBRERO HOMBRE ACORDEÓN MENDIGO

ENLACES EXTERNOS