MAL TIEMPO PASAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.26) (E.Q)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	The Morgan Library & Museum, New York, United States
DIMENSIONES	267 x 184 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Morgan Library & Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	20 Jul 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	658 (1999.23)

INSCRIPCIONES

Mal tiempo pasas (a lápiz; abajo)

26 (a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

53 (a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pascal en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 50 francos, bajo el título *Tu passes un mauvais temps.* Posteriores propietarios: Donop de Monchy, París; Galerie Brame et Lorenceau, París; Eugene Victor and Clare Thaw, Nueva York; Morgan Library.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este era uno de los dibujos del Álbum E que Gassier daba por perdidos (catalogado como E.q).

El personaje de esta composición es un tipo popular ataviado con capa, sombrero y bastón que según, Reva Wolf (en Brown, 2010-2011), recuerda a los personajes pintados por Goya en el cartón para tapiz *La maja y los embozados*, 1777. No se le ven los brazos que lleva escondidos debajo de la indumentaria. Gracias a la leyenda escrita en la parte inferior de la hoja y a la mirada de resignación de este hombre podemos adivinar que éste se encuentra atravesando malos momentos. A su izquierda, Goya dibujó una oveja de perfil a base de trazos ligeros, un número mínimo de líneas y curvas que definen su figura. Wolf define el comportamiento de este animal de estoico.

EXPOSICIONES

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection New York 2010
cat. 50

Madrid 2019
cat. 146

BIBLIOGRAFÍA

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165 a 170 y 222
1973
Noguer

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 173-174, 175 (il.)
2010
The Frick Collection

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 230
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS