

# MAJA CON DOS ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.18)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

18 Mar 2011 / 22 Sep 2022

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

18 (a tinta; áng. sup. izdo.)

5. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una mujer está sentada en una silla, con el torso girado hacia su derecha. Detrás de ella, un hombre y una mujer, también sentados, dibujados en tonos más pálidos, recurso que permite resaltar más la primera figura. Tres sombras paralelas caen en el suelo indicando la posición de cada uno de los personajes, aunque parezca que forman un bloque compacto. Aunque López Rey apunta que la mujer segunda está sentada en las rodillas del hombre, Gassier lo cuestiona y cree que se trata de un dibujo retocado e incompleto.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.17*.

#### EXPOSICIONES

##### **Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**

The Metropolitan Museum of Art New York 1936  
from January 27th to March 8th  
1936  
*cat. 21*

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York 1995  
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya's Realism**

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000  
from February 11th to May 7th  
2000

##### **Goya: images of women**

National Gallery of Art Washington 2002

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

##### **Fifty Drawings by Francisco Goya**

Metropolitan Museum of Art. Papers  
WEHLE, Harry B.  
plate II  
1938  
Metropolitan Museum of Art  
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 18  
1953  
Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 60, 125  
1973  
Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 6  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### **www.metmuseum.org, consulted 22-04-2010**

22-04-2010

#### ENLACES EXTERNOS