# **LUCHA CONYUGAL (F.18)**

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



**DATOS GENERALES** CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

207 x 146 mm

Documented work El Prado National Museum 04 Sep 2021 / 07 Jun 2023 1883 (D4003)

## INSCRIPCIONES

18 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 122 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

# HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

#### **ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Escena de violencia conyugal en la que el hombre agarra a la mujer por los pelos para tirarla al suelo. El suceso se desarrolla en el lecho de la pareja, cayendo las sábanas, el colchón y el orinal. Para darle más dramatismo a la escena el pintor dibuja una cortina de fondo realizada con abundancia de tinta, en cuya parte superior se puede observar un trozo de papel que fue pegado y en el que se dibujó un curioso puño. Las pinceladas, trazadas con ímpetu y agitación, refuerzan la intensidad dramática del asunto representado. En varias ocasiones más trató Goya el tema de los desarreglos conyugales, como por ejemplo en los dibujos Caricaturas. Le pide cuentas la mujer al marido (B.58), Mal marido (G.13) o Mujer asesinando a un hombre dormido (F.87).

### **EXPOSICIONES**

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France París 1935 cat. 285

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978 exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz, October 1978

cat. 113

Santander 2017

cat. 11

**BIBLIOGRAFÍA** 

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier 1954 Museo del Prado

Los dibujos de Goya: Zaragoza, octubre 1978

p. 40, cat. 115

Museo de Zaragoza

cat. 105

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 - 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980 cat. 170

Madrid 2019 cat. 231

Vie et ouvre de Francisco de

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 292, cat. 1.446 [F.18] 1970 Office du livre

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique p. 306 (il.) 1979 Urbión

cat. 102

Brussels 1985 cat. D19

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre p.385-388, 404(il.); 480, cat.F.18 [292] 1973 Noguer

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

pp. 340-341, cat. 231 (il.) 2019

Museo Nacional del Prado

**PALABRAS CLAVE** 

VIOLENCIA DE GÉNERO VIOLENCIA CONYUGAL VIOLENCIA MATRIMONIO

**ENLACES EXTERNOS**