

# LUCHA CONYUGAL (F.18)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

207 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

04 Sep 2021 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

1883 (D4003)

## INSCRIPCIONES

18 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 122 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Escena de violencia conyugal en la que el hombre agarra a la mujer por los pelos para tirarla al suelo. El suceso se desarrolla en el lecho de la pareja, cayendo las sábanas, el colchón y el orinal. Para darle más dramatismo a la escena el pintor dibuja una cortina de fondo realizada con abundancia de tinta, en cuya parte superior se puede observar un trozo de papel que fue pegado y en el que se dibujó un curioso puño. Las pinceladas, trazadas con ímpetu y agitación, refuerzan la intensidad dramática del asunto representado. En varias ocasiones más trató Goya el tema de los desarreglos conyugales, como por ejemplo en los dibujos Caricaturas. Le pide cuentas la mujer al marido (B.58), Mal marido (G.13) o Mujer asesinando a un hombre dormido (F.87).

## EXPOSICIONES

### **Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**

Bibliothèque nationale de France Paris 1935  
*cat. 285*

*cat. 105*

*cat. 102*

### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978  
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978

*cat. 113*

### **Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 - 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980  
*cat. 170*

Brussels 1985

*cat. D19*

Santander 2017

*cat. 11*

Madrid 2019

*cat. 231*

## BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 297  
1954  
Museo del Prado

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 292, cat. 1.446 [F.18]  
1970  
Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
p.385-388, 404(il.); 480, cat.F.18 [292]  
1973  
Noguer

### **Los dibujos de Goya: Zaragoza, octubre 1978**

p. 40, cat. 115  
1978  
Museo de Zaragoza

### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 306 (il.)  
1979  
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
pp. 340-341, cat. 231 (il.)  
2019  
Museo Nacional del Prado

## PALABRAS CLAVE

**VIOLENCIA DE GÉNERO VIOLENCIA CONYUGAL VIOLENCIA MATRIMONIO**

## ENLACES EXTERNOS