LOS HERMANOS DE ELLA MATAN A SU AMANTE Y ELLA SE MATA DESPUÉS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.77)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	235 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Mar 2011 / 26 May 2023
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

77 (a tinta; áng. sup. dcho.)

14. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

Los hermanos de ella, matan a su amante, y ella / se mata despues (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena violenta en la que dos hermanos vengan el honor de su hermana matando a su amante. Se muestra un momento de confusión en el cruce de manos y armas. Ella se lanza sobre su amado intentando arrebatarle la pistola de la mano. Los protagonistas se iluminan con intensidad, sobre todo la figura de la joven, quedando un área triangular en sombra en el fondo. Goya refleja en este drama la mentalidad de sus amigos ilustrados, contarios a estas bárbaras y primitivas formas de justicia.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.78*.

EXPOSICIONES

A Survey of Spanish Painting through Goya
Baltimore Museum of Art Baltimore 1937
January form 3th to 31st 1937
cat.27, plate XIII

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

Madrid 2019
cat. 225

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XIII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya’s Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 51
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 107, 134
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 16
1974
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 334
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS