

¡LO QUE PUEDE EL AMOR! (C.27)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1452 D3994

INSCRIPCIONES

27 (a tinta, sobrescrito encima de un 26, arriba a la derecha) 97 (a lápiz, abajo a la derecha) Lo q.e puede el Amor! (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a una mujer de espaldas, que se dirige hacia el fondo de la escena, donde se vislumbra, ligeramente dibujado en una muy clara aguada, a un hombre a caballo. La mujer se está levantando el vestido, mientras parece que cruza un río, para dirigirse hacia ese hombre del fondo. El dibujo está realizado a base de pinceladas muy rápidas, en algunos casos casi deslavazadas. Gassier considera este dibujo uno de los más románticos de Goya. De hecho, en la leyenda escribió amor con mayúscula. A juicio de Gassier emana poesía, sobre todo por la desproporción de los personajes, que sugiere por un lado la inmensidad del espacio y por otro la insignificancia del objeto de deseo. Llama también la atención sobre el hecho de que ambos personajes carezcan de rostro, algo propio del anonimato del amor. López-Rey relaciona el dibujo con una versión a la inversa del mito clásico de Leandro y Hero, pues en este caso es ella la que va a buscarlo a él.

EXPOSICIONES

**Goya. Gemälde
Zeichnungen. Graphik.
Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th
1953

**Goya. Drawings, Etchings
and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 112

**Goya: Zeichnungen und
Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelischen Kunstinstitut
Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th
1981
cat. L 57

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 242
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 86-87 y 150
1956
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco
de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1265
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los
álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 253(il.); 360-361,cat.C.27[175]
1973
Noguer

**El mundo de Goya en sus
dibujos**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 228-229
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 26
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CABALLO RÍO VESTIDO AMOR DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS