¡LO QUE PUEDE EL AMOR! (C.27)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1452 D3994

INSCRIPCIONES

27 (a tinta, sobrescrito encima de un 26, arriba a la derecha) 97 (a lápiz, abajo a la derecha) Lo q.e puede el Amor! (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a una mujer de espaldas, que se dirige hacia el fondo de la escena, donde se vislumbra, ligeramente dibujado en una muy clara aguada, a un hombre a caballo. La mujer se está levantado el vestido, mientras parece que cruza un río, para dirigirse hacia ese hombre del fondo. El dibujo está realizado a base de pinceladas muy rápidas, en algunos casos casi deslavazadas. Gassier considera este dibujo uno de los más románticos de Goya. De hecho, en la leyenda escribió amor con mayúscula. A juicio de Gassier emana poesía, sobre todo por la desproporción de los personajes, que sugiere por un lado la inmensidad del espacio y por otro la insignificancia del objeto de deseo. Llama también la atención sobre el hecho de que ambos personajes carezcan de rostro, algo propio del anonimato del amor. López-Rey relaciona el dibujo con una versión a la inversa del mito clásico de Leandro y Hero, pues en este caso es ella la que va a buscarlo a él.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 112

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
cat. L 57

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 242
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 86-87 y 150
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1265
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 253(il.); 360-361,cat.C.27[175]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 228-229
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 26
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CABALLO RÍO VESTIDO AMOR DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS