

# LO MISMO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.71)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

DIMENSIONES

235 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

24 Mar 2011 / 22 Sep 2022

## INSCRIPCIONES

71 (a tinta; áng. sup. dcho.)

2. (a pluma, por Madrazo; arriba, centro)

*lo mismo* (a pluma; abajo)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote

66 ("Conversation galante"), a Paul Meurice, por 19 francos; venta de Paul Meurice, Hôtel Drouot, París, 1906, lote 94, a Arnold y Tripp, por 360 francos; venta en Galería Charpentier, París, 1957, lote 60, a Choizela; Schlondat Crispolti; Wertheimer, 1961; Suiza, colección particular.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de interior de enigmático significado moralizante o satírico. Gassier plantea la posibilidad de que se trate de la misma pareja del dibujo anterior (*B.70*), reunidos ahora con una alcahueta en una casa de citas. Cada vez son más amplias las manchas de tinta frente a los retoques nerviosos a punta de pincel.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.72*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Dessins gravures lithographies**

Galerie Huguette Berès París 1970  
*cat. 4*

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001  
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.  
*cat. 25*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 29  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 175  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 102, 133  
1973  
Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 176  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

#### ENLACES EXTERNOS