LINDA PAREJA (F.19)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES CRONOLOGÍA UBICACIÓN

DIMENSIONES
TÉCNICA Y SOPORTE
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA
TITULAR
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN
INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,

Spain

205 x 144 mm

Documented work El Prado National Museum 11 Sep 2021 / 07 Jun 2023 1884 (D4171)

INSCRIPCIONES

19 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 127 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). La escena muestra a dos figuras enigmáticas: una mujer alta y esbelta que está de espaldas, y un hombre de muy baja estatura que oculta su rostro. Ambos están situados bajo un arco, frente a otros personajes más alejados que los miran. La interpretación de lo representado resulta complicada, aunque Gassier se atreve a aventurar que se trate de una echadora de buenaventura con su compinche. Los juegos de luces y sombras creados por Goya están extraordinariamente conseguidos. Desde el punto de vista compositivo, la mancha de aguada del suelo se equilibra con la del medio arco en la parte superior derecha de la escena.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France París 1935 cat. 285

El arte de Goya

Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971 from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972. cat. 104

1972

cat. 103

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier n. 352 1954 Museo del Prado Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet p. 292, cat. 1.447 [F.19] 1970 Office du livre Dibujos de Goya: Los álbumes GASSIER, Pierre

pp.385-388, 405(il.); 480,cat.F.19 [293] 1973 Noguer

PALABRAS CLAVE

MUJER ESBELTA HOMBRE BAJA ESTATURA ENANO

ENLACES EXTERNOS