

LAS MENINAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: COPIES OF VELÁZQUEZ (PRINTS AND DRAWINGS, 1778-1785) (16B/17)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1778 - 1785

DIMENSIONES

400 x 328 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine and traces of pencil on laid paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Undisputed work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 Nov 2010 / 20 Sep 2022

INVENTARIO

1080 -

INSCRIPCIONES

Dibuxado por Goya del quadro original de Velázquez, que esta en el RI. Palacio de Madrid
("Drawn by Goya from the original painting by Velázquez in the Royal Palace of Madrid", at the bottom, handwritten in sepia ink). Watermark: Hessels & Vorster.

HISTORIA

This work belonged to Juan A. Ceán Bermúdez and then to the Valentín Carderera Collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This preparatory drawing for the *print* shows traces of intermediate tones and subtle details, meant to reproduce the elevated viewpoint and the textures which do not appear in the state proofs. Juan A. Ceán Bermúdez was especially fond of this work, claiming that "...even if it were by Velázquez's own hand I could not hold it in any higher regard".

As with the rest of the unpublished prints, Goya has used red pencil in his preparatory drawing.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922

from May to June 1922

173B

Zaragoza 2019

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

from September 19th to

December 15th 1996

92

Madrid 2019

cat. 186

Velázquez en blanco y negro

Museo Nacional del Prado Madrid 2000

Curator: José Manuel Matilla

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 108

1970

Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols

GASSIER, Pierre

II, cat. 30

1975

Noguer

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU,

Juliet (comisarias)

p. 128

1996

Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerk

Velázquez en blanco y negro

MATILLA, José Manuel (comisario)

p. 226

2000

Museo Nacional del Prado

Spanish drawing in private taste, From the Renaissance to the Enlightenment (expo. cat.)

CALVO RUATA, José Ignacio

pp. 206-211

2019

Fundación Goya en Aragón y Gobierno de Aragón

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 279

2019

Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS