LA TERTULIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.31)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	233 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Mar 2011 / 19 May 2023
INVENTARIO	2 P00753

INSCRIPCIONES

31 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (*Álbum B*).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se desconoce si esta agradable tertulia de un varón y tres jóvenes mujeres sentados en sillas tiene lugar en un interior, en un patio o en un lugar abierto. Parece que se trata de una noche de verano por la penumbra dominante. La atención se focaliza en la dama de blanco que vuelve el rostro ocultándolo al espectador. Al fondo aparecen dos hombres embozados, antitéticamente dispuestos en diagonal con respecto a la joven de blanco.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.32*.

EXPOSICIONES

Goya. El cuaderno italiano
Museo Nacional del Prado Madrid 1994

Goya. El cuaderno italiano
Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

Goya: Malerei, Tegning, Grafikk
Nasjonal Galleriet Oslo 1996

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997
cat. 15

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués

Goya: Prophet der Moderne
Kunsthistorisches Museum Vienna 2006
del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006.

Madrid 2019
cat. 37

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 31
1953
Princeton University Press

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
t. II, cat. 226
1954
Amigos del Museo del Prado

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 71, 127
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 69-70
1979
Urbión

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 104
2019
Museo Nacional del Prado

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS