INTERIOR DE IGLESIA (F.41)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1913 (35.103.28)

INSCRIPCIONES

41 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 28. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). En el interior de una iglesia, un sacerdote oficia ante un altar presidido por una imagen de la Virgen. Le acompañan una figura blanca de aspecto monacal, un personaje arrodillado que parece un monaguillo y, tras el cancel, una anciana. La zona del altar permanece en penumbra, mientras que el arco lateral se abre a la claridad. Para Lafuente Ferrari es notable el delicado reparto de la luz en la composición y el efecto de ambiente que logra.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
cat.216

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 40

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 55

Agen 2019
cat. 36

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.466 [F.41]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 423(il.), 484-485, cat.F.4[311]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 316 (il.)
1979
Urbión

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 100 (il.) y 184, cat. 55
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and WILSON-BAREU, Juliet
p. 148
2019
Snoeck

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

ANCIANA MONAGUILLO MONJE SACERDOTE ALTAR VIRGEN MARÍA

ENLACES EXTERNOS