

HUMILDAD CONTRA SOBERBIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.75)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Metropolitan Museum of Art, New York, United States

235 x 146 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

25 Mar 2011 / 22 Feb 2023

146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

75 (a tinta; áng. sup. dcho.)

13. (a pluma, por Madrazo, áng. sup. dcho)

Humildad contra soberbia (a tinta; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un caballero camina altivo mientras un grupo de personas se postran ante él. En primer término, un hombre con espada al cinto se inclina y junta sus manos en señal de súplica. Un monje mira al suelo con expresión abatida. Una mujer se revela como la única persona que mantiene cierta dignidad en su súplica. El personaje arrogante se ha relacionado con Napoleón Bonaparte, cuya fulgurante figura empezó a consolidarse en la campaña de Italia (1796-1797). La fisonomía bien podría corresponderle.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.76*.

EXPOSICIONES

Goya and his times

The Royal Academy of Arts London 1963

cat. 66

cat. 165

Francisco Goya: Portraits in paintings, prints and drawings

Virginia Museum of Fine Arts Virginia, Estados

Unidos 1972

cat. 10

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York 1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019

cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya

Metropolitan Museum of Art. Papers

WEHLE, Harry B.

plate XI

1938

Metropolitan Museum of Art

"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 49

1953

Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 29

CVI

1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 175

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp. 105, 133 y 134

1973

Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus

cat. 15

1974

The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 110

2019

Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS