# THIN YARN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 44B/85

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 - 1798 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 230 x 155 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Sanguine on paper |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 17 Dec 2010 / 26 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 575 D. 3934 |

**INSCRIPCIONES**

12 (in pencil. recto, lower left-hand corner)

**HISTORIA**

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes,*

*painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Preparatory Drawing for *Caprice 44, Thin Yarn*

The composition of this drawing is very similar to that of the print. One difference is that the babies in the drawing are barely sketched. Another is the insinuated paintings hanging on the walls, whereas in the engraving there were none, suggesting a room while the print shows an indeterminate environment.

Lastly, the crosspiece next to the broom does not appear in the drawing.

**EXPOSICIONES**

**Los dibujos de Goya**
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
*p. 27, cat. 28*

**BIBLIOGRAFÍA**


D'ACHIARDI, Pierre
p. 27, n. 44
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 43
1954
Museo del Prado

**Dibujos de Goya, 2 vols**
GASSIER, Pierre
p. 139, cat. 102
1975
Noguer

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 87-88
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**
CASARIEGO, Rafael
cat. 44
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

**Los Caprichos de Goya**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp.42-43
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
p. 200, fig. 175
1953
Princeton University Press

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 181, cat. 540
1970
Office du livre

**El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 247
1999
Museo Nacional del Prado


**PALABRAS CLAVE**

**BRUJAS VIEJAS ALCAHUETAS CAPRICCIO**

**ENLACES EXTERNOS**