GRUPO DE MUJERES (¿F.25?)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	180 x 138 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Sep 2021 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	1896 (DIB/15/8/33)

INSCRIPCIONES

B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional; abajo, a la derecha)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Aunque no lleva el sello de la colección de Valentín Carderera, se supone que perteneció a él antes de ingresar en la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Al aire libre, un grupo de mujeres ataviadas con mantilla conversan en un ambiente distendido que se refleja en los rostros de las tres figuras más visibles. La más iluminada se apoya en un mojón para subirse la media, con el mismo gesto que la maja del Capricho 17. Bien tirada está. Contrasta la densa sombra de las figuras, proyectada en el suelo, con las manchas más diluidas que conforman las nubes en el cielo.

EXPOSICIONES

Madrid 1922
cat. 191 F

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos
cat. 154

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya
Palacio de Pedralbes Barcelona 1977
from April 12th to June 30th 1977

Goya
Festival Internacional de Granada, Palacio de Carlos V Granada 1955
consultant editor Enrique Lafuente Ferrari

Stora Spanska Mästare
Nationalmuseum Stockholm 1959

Goya
Musée Jacquemart-André París 1961
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962

Goya and his times
The Royal Academy of Arts London 1963
cat. 66

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat. 166

Madrid 1978
cat. 80

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María
cat. 1258
1906
Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix
cat. 191 F
1922
Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 45, cat. 154
1946
Patronato de la Biblioteca Nacional

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 284
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.452 [F.25?]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 410 (il.); 481, cat.F.25? [298]
1973
Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena
p. 47, cat. 166
1978
Ministerio de Cultura

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 310 (il.)
1979
Urbión

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 91-92
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

http://catalogo.bne.es
18-03-2011
Biblioteca Nacional

PALABRAS CLAVE

MEDIA CONVERSACIÓN MANTILLA MUJER

ENLACES EXTERNOS