FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES, PAINTER

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) (1C/85)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	200 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Nov 2010 / 23 Jun 2023
INVENTARIO	519 (1972.118.295)

HISTORIA

Contains sketches made on the back of the drawing that served as the cover for *The Caprices* (*see recto*).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

These two sketches in sanguine on the verso of the sheet of the preparatory drawing for engraving *no. 1 of The Caprices* show that Goya had initially intended to portray himself frontally. Thus, on two occasions, he

twice sketches the face with a serious expression, concentrating essentially on the eyes and nose, while the mouth is sketched superficially.

EXPOSICIONES

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. 191

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
from October 6th to December 18th 1988. Exhibited also at Museum of Fine Arts, Boston, January 18th to March 26th 1989; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, May 9th to July 16th 1989, Madrid curator Manuela B. Mena Marqués, scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre
cat. 38

BIBLIOGRAFÍA

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 69
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 187, fig. 86
1953
Princeton University Press

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 1
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos by Francisco Goya
HOFER, Philip
p.3
1969
Dover Publications

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 176, cat. 453
1970
Office du livre

Paintings, drawings and prints
TROUTMAN, Philip
1971
Folio Society

Goya : 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat.1
1974
The Metropolitan Museum of Art

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
cat. 67, p. 104
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 29
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 59
1999
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO ROSTRO AUTORRETRATO

ENLACES EXTERNOS