# FERDINAND VII ON HORSEBACK (FERNANDO VII A CABALLO) (SKETCH)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1808 |
| UBICACIÓN | Musée des Beaux-Arts d'Agen, Agen, France |
| DIMENSIONES | 285 x 205 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Oil on canvas |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Musée des Beaux-arts d' Agen |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 Feb 2010 / 16 Jun 2023 |

**HISTORIA**

This work belonged to the collection of Don Federico Madrazo, in Madrid, and the collection of M. Chaudordy, in Agen, before arriving at its present location.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

This is the preparatory sketch for the painting that now belongs to the Museum of the Academy of Fine Arts of San Fernando, in Madrid, *Ferdinand VII on Horseback*.

**EXPOSICIONES**

**Goya en tiempos de guerra**
Museo Nacional del Prado Madrid 2008
consultant editor Manuela B. Mena Marqués, from April 14th to July 13th 2008
*cat. 50*

Agen 2019
*cat. 19*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya, sa vie, son œuvre**
YRIARTE, Charles
p. 137
1867
Henri Plon

**Goya en tiempos de guerra**
MENA MARQUÉS, Manuela B.
pp. 228 y 229 (il.), cat. 50
2008
Museo Nacional del Prado

**L'œuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
p. 194, cat. 482
1928-1950

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and WILSON-BAREU, Juliet
p. 77
2019
Snoeck

GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 340, cat. 546
t. I
1970
Polígrafa


**ENLACES EXTERNOS**