FERDINAND VII (FERNANDO VII)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1814
UBICACIÓN	Unknown Collection
DIMENSIONES	Desconocidas
TÉCNICA Y SOPORTE	Oil on canvas
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Apr 2010 / 15 Sep 2022
INVENTARIO	1107 -

HISTORIA

This work belonged to the Duke of Tamames, Madrid.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

If the work in question is an autograph work by Goya, it could be the "*Portrait of King Ferdinand, bust*" that figures in the inventory that Brugada made in 1828 of the paintings in the Quinta del Sordo, after the artist's death. The face bears a certain resemblance to the other portraits of the king made in 1814.

For further biographical information, see *Ferdinand VII*.

BIBLIOGRAFÍA

Colección de cuatrocientas cuarenta y nueve reproducciones de cuadros, dibujos y aguafuertes de Francisco de Goya
cat. 36
1924
Saturnino Calleja

L'œuvre peint de Goya. 4 vols
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
1928-50 vol. I, p. 53, cat. 1
1928-1950

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 297, cat. 1537
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS