ESTUDIO DE UN JOVEN (CON APUNTES DE DIVERSAS CABEZAS)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1820 - 1827
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 152 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	913 D4168

HISTORIA

El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente, lo poseyeron Valentín Carderera (ca. 1861) y Mariano Carderera (ca. 1880). En 1886 fue adquirido a Mariano Carderera por la Dirección General de Instrucción Pública, siendo adscrito al Museo del Prado, en el que ingresó el 12 de noviembre de 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Apunte para el retrato de un personaje masculino, que aparece inserto en una forma rectangular manchada, de tal manera que el resto de la composición enmarca el dibujo de una forma muy efectiva. El protagonista está representado de tres cuartos y en actitud pensativa, con la mano izquierda sobre el rostro y la mirada perdida. En los márgenes aparecen cinco apuntes de rostros muy distintos y con diferentes trazos, además de otros garabatos de difícil identificación. La cara situada abajo en el centro copia directamente la del retratado del dibujo principal. En 1973 el dibujo fue incluido en la serie de dibujos Goya / Weiss en el catálogo de Gassier y Wilson, quienes asumieron que los rostros de los márgenes de la página habrían sido realizados por la niña Rosario Weiss. En cambio, en 1975, Gassier consideró dichos rostros una posible creación de Valentín Carderera.

CONSERVACIÓN

El dibujo fue restaurado en 2016 en el taller de restauración de obra gráfica del Museo Nacional del Prado.

BIBLIOGRAFÍA

p. 8, cat.6
1928

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
s. p., cat. 463
1954
Amigos del Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1864
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 566, cat. 392
1975
Noguer

PALABRAS CLAVE

ESTUDIO HOMBRE JOVEN CABEZA RETRATO

ENLACES EXTERNOS