ESTOS HACEN RAYA EN LA TABERNA (C.79)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1545 D4000

INSCRIPCIONES

79 (a tinta, arriba a la derecha) 50 (a lápiz, abajo a la derecha) Estos hacen raya / en la taberna (a tinta, abajo a la izquierda) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Escena que se desarrolla en el interior de una taberna, donde vemos a dos hombres. Resulta escatológica y desagradable, ya que uno de ellos, el de la izquierda, está vomitando y el otro nos da la espalda mientras parece que se sube los pantalones, lo que nos da la pista de que acaba de orinar. Los excesos a los que hacía mención Goya en el dibujo precedente, titulado Comer bien, beber mejor y dormir, holgar y pasear (C.77), llegan aquí a sus últimas consecuencias. No está aquí moralizando el artista aragonés, sino que se trata de una sátira. Es un trabajo propio de un observador de su época que nos cuenta lo que ocurre y lo que piensa de esos hechos. El dibujo, de factura rápida, está muy cargado de tinta de bugalla, lo que ha debilitado el papel.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 157

Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 135

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 296
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 103 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1315
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 302 (il.) y 372, cat. C.79[224]
1973
Noguer

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 79
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO BEBER ORINAR BORRACHO

ENLACES EXTERNOS