

# ESTA PRETENDE EL DESTINO DE LA RABANERA (C.16)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

31 Aug 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1436 D3911

## INSCRIPCIONES

16 (a tinta, arriba a la derecha) 107 (a lápiz, abajo a la derecha) Esta pretende el destino de la rabanera (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a una mujer, de pie, con los brazos en jarras y las piernas algo abiertas, con aire arrogante. Tiene su boca abierta en un claro gesto picante. Va vestida de maja y lleva un manto sobre la cabeza y los hombros, colocado a modo de mantilla larga. Al fondo de la escena está ligeramente dibujada una horca. Gassier considera este dibujo un ejemplo de grosería y ligereza, imagen de descaro y provocación, tanto por el gesto como por la actitud. De hecho, el título juega con el significado de la palabra rabanera, ya que por un lado se refiere a la verdura, pero por otro a la prostitución. A pesar de que entre el anterior dibujo del Cuaderno C y este faltarían dos dibujos hoy desaparecidos, correspondientes a las hojas 14 y 15, el sentido de la serie no se rompe y de hecho llama la atención el hecho de que el término destino aparezca en ambas obras a pesar de no ser correlativas en origen.

## EXPOSICIONES

### **Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th  
1953

Hamburg 1966

### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954  
cat. 100

### **Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano**

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

## BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 237

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 82-83 y 150

1956

Macmillan & Co

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 282, cat. 1255

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

223-228, 242 (il.) y 358, cat. C.16[164]

1973

Noguer

### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 220-221

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 16.

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

## PALABRAS CLAVE

**PROSTITUCIÓN ARROGANCIA DESCARO RABANERA DIBUJO CUADERNO C**

## ENLACES EXTERNOS